



# *Abhivyakti*

**- monthly news letter**

## **From Principal's Desk**



Greetings from Sangameshwar Public School !

We are a new age educational institution run under the aegis of Sangameshwar Education Society founded on timeless, old world values. Late karmayogi Shri Appasaheb Kadadi envisioned a kind of institution that caters to the needs of all. His farsightedness and vision resulted in the formation of Sangameshwar Public School. His legacy is followed by our honourable Shri. Dharmaraj Kadadi who dreams of taking this institution to greater heights.

We aim at developing the heart and mind of the learners in an environment of freedom, respect, love and affection. Our curriculum focuses on holistic development of learner in academic and co-curricular areas. It provides opportunities for developing skills, values and attitudes in the classroom and outside the classroom. The teaching learning practices are oriented towards self-learning, learning at one's space, ability and interest level. It is based on concepts and not the gross content. It is child friendly, value driven and related to real life.

To achieve all these, the management has put in their heart and soul in giving state-of-the-art facilities. We have tied up with Academy for Creative Teaching, Bengaluru for intellectual infrastructure. Our goal is to make school not just a center of learning but also a center of excellence. We hope to see the children that are educated at SPS have the heart of Buddha and the brain of Einstein.

Warm regards,

**Gayatri Kulkarni**

Visit to our School Website – [sanps.in](http://sanps.in)

Our school mail id –  
[sanpublicschool@yahoo.com](mailto:sanpublicschool@yahoo.com)

## Library Day Celebration on 9<sup>th</sup> Aug' 19



Library Day was celebrated to commemorate the birth anniversary of father of library science Dr. S.R. Ranganatham. Various competitions like book review, book mark, and scrap book were held to mark the occasion. The secretary of Hirachand Nemchand Vachnalay had graced the occasion as chief guest.



## Celebrations

### Independence Day Celebration on 15<sup>th</sup> Aug' 19

School celebrated 73<sup>rd</sup> Independence Day with a lot of patriotic fervour. The chief guest, an ex-serviceman Mr. Arjun Wale unfurled the national flag. He received the guard of honour from the students who did march past. The students presented colourful cultural programme. A dance drama depicting the present scenario of India won the hearts of many. Grade 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> children's put up gymnastic with ball. The tiny tots of 1<sup>st</sup> std spoke on 'What freedom means to me'.

The newly constituted school council was given an oath in the investiture ceremony that took place on the same day. The head boy and head girl received badges from the chief guest.



### Janmashtami Celebration on 23<sup>rd</sup> Aug' 19

Janmashtami Celebration took place at SPS in a very religious atmosphere. The children attired in the costume of little Krishna and Radha stole the show. The juniors enthralled audience with their dance on Krishna. There was dahi handi programme by the senior students





## National Sports Day on 29<sup>th</sup> Aug' 19



A National Sports Day in memory of Major Dhyanchand was celebrated at school. The principal and the teachers paid floral tribute to the portrait of Major Dhyanchand. The principal called upon the students to take sports at career. As now a day it is a profitable career.

## Lokmanya Tilak Death Anniversary observed on 1<sup>st</sup> Aug' 19



The great freedom fighter and a leader of nationalistic movement Lokmanya Balgangadhar Tilak was remembered on his death anniversary. Floral tributes were paid by the principal and other staff members.

Ms. Shobha Gote gave a brief profile of Tilak and called upon the students to imbibe the qualities of the great leader.

## Lecture on Solar and Lunar Eclipses on 1<sup>st</sup> Aug' 19



A lecture for grade 5<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> was arranged on the occurrence of eclipses. Dr. Sarang Oak, an astronomer from Pune enlightened the students about this celestial marvel through lecture and video clippings. He also answered many queries of the students

# INTER HOUSE COMPETITIONS

## Chalk Painting Competition on 2<sup>nd</sup> Aug' 19



An inter house chalk painting competition was conducted on 2<sup>nd</sup> Aug' 19 on the theme '**pollution**'. Mr. Patane from chitrakala college was the judge for the competition.



## Quiz Competition on 3<sup>rd</sup> Aug' 19



A house wise quiz competition was held on 3<sup>rd</sup> Aug' 19 Green house was the winner. There were audio visual and rapid rounds.

## Creative Expression on every Saturday



The children engaged in different creative expressions. On 31<sup>st</sup> Aug' 19 children can be seen making idols of Ganesha, painting on the pots etc. The tiny tots of grade 1 & 2 painted the picture of lord Ganesha.



# Articles by students

## बछेंद्री पाल



**बछेंद्री पाल** (जन्म 24 मई 1954), [माउंट एवरेस्ट](#) पर चढ़ने वाली प्रथम भारतीय महिला है। सन 1984 में इन्होंने माउंट एवरेस्ट फतह किया था। वे [एवरेस्ट](#) की ऊंचाई को छूने वाली दुनिया की पाँचवीं महिला पर्वतारोही हैं। वर्तमान में वे इस्पात कंपनी [टाटा स्टील](#) में कार्यरत हैं, जहां वह चुने हुए लोगो को रोमांचक अभियानों का प्रशिक्षण देती हैं। बछेंद्री के लिए पर्वतारोहण का पहला मौका 12 साल की उम्र में आया, जब उन्होंने अपने स्कूल की सहपाठियों के साथ 400 मीटर की चढ़ाई की। 1984 में [भारत](#) का चौथा एवरेस्ट अभियान शुरू हुआ। इस अभियान में जो टीम बनी, उस में बछेंद्री समेत 7 महिलाओं और 11 पुरुषों को शामिल किया गया था। इस टीम के द्वारा 23 मई 1984 को अपराह्न 1 बजकर सात मिनट पर 29,028 फुट (8,848 मीटर) की ऊंचाई पर 'सागरमाथा (एवरेस्ट)' पर भारत का झंडा लहराया गया। इस के साथ एवरेस्ट पर सफलतापूर्वक कदम रखने वाले वे दुनिया की 5वीं महिला बनीं। भारतीय अभियान दल के सदस्य के रूप में माउंट एवरेस्ट पर आरोहण के कुछ ही समय बाद उन्होंने इस शिखर पर महिलाओं की एक टीम के अभियान का सफल नेतृत्व किया। उन्होंने 1994 में [गंगानदी](#) में [हरिद्वार](#) से [कलकत्ता](#) तक 2,500 किमी लंबे नौका अभियान का नेतृत्व किया।

[हिमालय](#) के गलियारे

में [भूटान](#), [नेपाल](#), [लेह](#) और [सियाचिन](#) ग्लेशियर से होते हुए [काराकोरम पर्वत शृंखला](#) पर समाप्त होने वाला 4,000 किमी लंबा अभियान उनके द्वारा पूरा किया गया, जिसे इस दुर्गम क्षेत्र में प्रथम महिला अभियान का प्रयास कहा जाता है।

सम्मान/पुरस्कार

भारतीय पर्वतारोहण फाउंडेशन से पर्वतारोहण में उत्कृष्टता के लिए स्वर्ण पदक (1984)

- [पद्मश्री](#) (1984) से सम्मानित।
- [उत्तर प्रदेश](#) सरकार के शिक्षा विभाग द्वारा स्वर्ण पदक (1985)।
- [अर्जुन पुरस्कार](#) (1986) [भारत सरकार](#) द्वारा।
- [कोलकाता](#) लेडीज स्टीडी ग्रुप अवार्ड (1986)।
- [गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड्स](#) (1990) में सूचीबद्ध।
- नेशनल एडवेंचर अवार्ड [भारत सरकार](#) के द्वारा (1994)।
- [उत्तर प्रदेश](#) सरकार का यश भारती सम्मान (1995)।
- [हेमवती नन्दन बहुगुणा गढ़वाल विश्वविद्यालय](#) से पी एचडी की मानद उपाधि (1997)।
- संस्कृति मंत्रालय, [मध्य प्रदेश](#) सरकार की पहला वीरांगना लक्ष्मीबाई राष्ट्रीय सम्मान (2013-14)



संस्कृति पलंगे

कक्षा - ७ वी



## पर्यावरण पूरक गणपती



गणेशउत्सव महाराष्ट्रात घराघरात साजरा केला जातो .प्रत्येकजण आपल्या घरात गणपतीची मनोभावे स्थापना करतात .या उत्सवासाठी आपण गणेश मूर्ती घेऊन येतो स्थापना करतो .

प्लास्टर ऑफ पॅरिसच्या गणेशमूर्ती नदीपात्रात, विहिरीत विसर्जित करून ते पाणीसाठे दूषित करण्याऐवजी शाडूच्या गणेशमूर्ती पुजून नंतर त्या कृत्रिम जलकुंडात विसर्जित करणं ही काळाची गरज आहे.

लोकमान्य टिळकांनी सुरू केलेल्या गणेशोत्सवाचे स्वरूप, त्याचा आयाम आता पूर्णपणे बदलतो आहे.. काही अपवाद वगळता या सणाच्या उपयुक्ततेकडे दुर्लक्ष होत चालले आहे. गणेशोत्सवात सगळ्यात मोठा झालेला बदल म्हणजे गणपतीच्या प्लास्टर ऑफ पॅरिसच्या गणेशमूर्तीचा झालेला व्यापक शिरकाव तथा त्यातून निर्माण होत असलेल्या भयावह प्रदूषणाच्या समस्या. सोबतच पारंपरिक शाडू मातीच्या मूर्तीऐवजी प्लास्टर ऑफ पॅरिसचा वापर, सजावटीकरिता प्लास्टिकचा वापर, थर्मोकोलसारख्या विघटन न होणाऱ्या साहित्याचा वापर, जास्त घातक रासायनिक रंगांचा वापर, गुलालाची अतिरेकी उधळण, या सर्वांमुळे मोठ्या प्रमाणावर जलप्रदूषण होऊन पर्यावरणाची अपरिमित हानी होत आहे.

गणेश मूर्ती प्लास्टर ऑफ पॅरिसच्या बनवल्या जातात .या मूर्ती मुळे पर्यावरणाचे नुकसान होते .त्यामुळे नदी,तलाव ,व समुद्र प्रदूषित होतात . विघ्नहर्त्याच्या प्लास्टरच्या मूर्तीमुळे लाखों जलचरांवर, समुद्री जीवांवर मृत्युमुखी पडण्याचे विघ्न ओढवते आहे. नद्या या आपल्या जीवनदात्या म्हणून ओळखल्या जातात. पिण्याच्या पाण्याच्या सगळ्यात मोठ्या स्रोत या नद्या व त्यावरील धरणे होत. मात्र याच नद्यांमध्ये प्लास्टरच्या मूर्तीसोबतच हजारो टन निर्माल्य विसर्जित करत मोठ्या प्रमाणावर पिण्याच्या पाण्याचे स्रोत दूषित होत आहेत. दृष्काळ, पाण्याचे दूषाक्ष असताना गणेशविसर्जनाद्वारे मोठ्या प्रमाणावर जलप्रदूषण करणे ही ईश्वरभक्ती ठरेल का याचा विचार करण्याची वेळ आली आहे. त्यामुळे गणेशमूर्तीचे विसर्जन हे वाहत्या पाण्याऐवजी कृत्रिम गणेशकुंडात करण्याची आवश्यकता आहे.

या सर्व कारणामुळे आपण सर्वांनी पर्यावरण पूरक गणपतीची स्थापना केली पाहिजे त्यामुळे पर्यावरणाचे नुकसान होणार नाही .

पर्यावरण पूरक गणपतीची वैशिष्ट्ये

- # संपूर्ण शाडूच्या माती पासून बनलेली
- # पाण्यामध्ये पूर्णपणे विरघळणारे
- # घरच्या घरी विसर्जन करता येते
- # पूर्णपणे नैसर्गिक रंगांनी रंगवलेली
- # वापरलेले सर्व घटक विघटनशील



नील जेऊरकर

इयता- ५ वी

## Snow



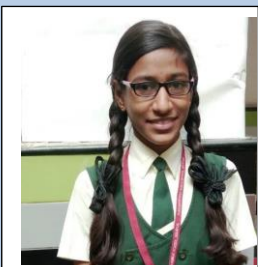
I bring the Christmas with me  
and so the people wait for me

I freeze and fall  
hard on land,  
all make my balls  
and play with hand

When sunlight arrives  
I turn to water  
My departure makes  
everything hotter

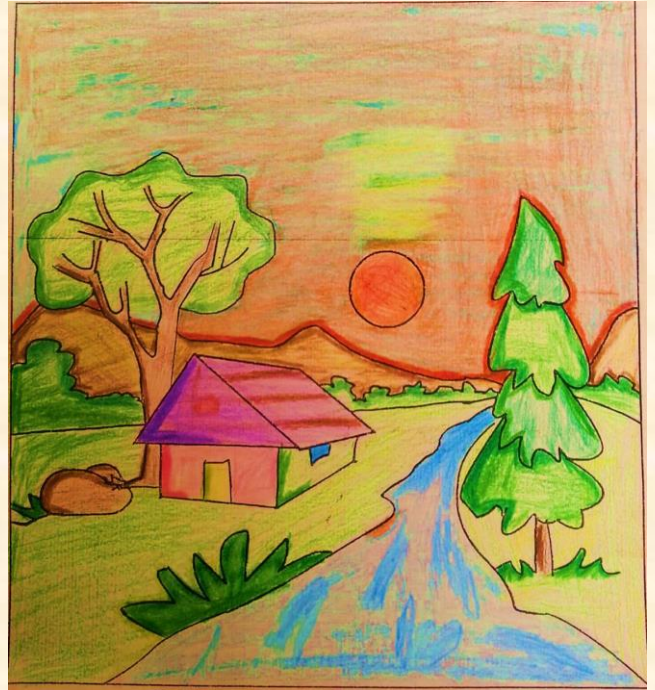
Sometimes I arrive with a loud noise  
Sometimes I don't make any voice

I fall steady and slow  
and so people call me snow



**Jahnavi Kulkarni**  
**Grade – 10<sup>th</sup>**

## Creative Corner



**Mst. Shivtej Ghante Grade - IIC**



**Mst. Hyderali Bagwan Grade- X**